

## Unit: (4) Literary Analysis - Nonfiction

English	Español
Unit:(4) Literary Analysis - Nonfiction	Unidad: 3: Análisis Literario – No Ficción
Topic:(4) Literary Analysis - Nonfiction	Tema: 3: Análisis Literario – No Ficción
Subject(s):English Language Arts	Asignatura(s): Artes del Lenguaje Inglés
Days:34	Días: 34
Grade(s):K	Grado(s): K
Key Learning: Good readers understand that authors write for different purposes. Nonfiction stories contain main ideas and facts that can be retold and summarized. They also use a variety of strategies to learn new words. (Course Codes: Reading - 5010050, Spelling - 5010080, Writing - 5010090)	Aprendizaje clave: Los buenos lectores entienden que los autores escriben por diferentes propósitos. Las historias/cuentos de no ficción contienen ideas principales y hechos que pueden volverse a contar y ser resumidas/o. También utilizan una variedad de estrategias para aprender palabras nuevas. (Códigos del curso: Lectura - 5010050, Ortografía - 5010080, Escritura - 5010090)
Unit Essential Question(s): How do I listen to, read and understand nonfiction stories?	Pregunta(s) Esencial(es) de la Unidad: ¿Cómo se escuchan, leen y comprenden las historias/cuentos de no ficción?
Concept: <b>Phonemic Awareness</b>	Concepto: <b>Discriminación o Conocimiento de los Fonemas</b>
LA.K.1.3.3	LA.K.1.3.3
Lesson Essential Question(s): How do I change sounds to make new words? LA.K.1.3.3 (A)	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección ¿Cómo se cambian sonidos para formar palabras nuevas? LA.K.1.3.3 (A)
Concept: <b>Phonics / Word Analysis</b>	Concepto: <b>Fonética/Análisis de Palabras</b>
LA.K.1.4.1 LA.K.1.4.2	LA.K.1.4.1 LA.K.1.4.2
Lesson Essential Question(s): How do I use <b>I use</b> letters and sounds to read new words? LA.K.1.4.1 LA.K.1.4.2 (A)	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección ¿Cómo se usan las letras y los sonidos para leer palabras nuevas? LA.K.1.4.1 LA.K.1.4.2 (A)
Concept: <b>Vocabulary</b>	Concepto: <b>Vocabulario</b>
LA.K.1.6.5 LA.K.1.6.2 LA.K.1.6.1	LA.K.1.6.5 LA.K.1.6.2 LA.K.1.6.1
Lesson Essential Question(s): How do I learn vocabulary from nonfiction stories? LA.K.1.6.1 LA.K.1.6.2 (A)	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección ¿Cómo se aprende vocabulario de las/o historias/cuentos de ficción? LA.K.1.6.1 LA.K.1.6.2 (A)
What words help me tell about 'where' and 'when' things happen? LA.K. 1.6.5 (A)	¿Qué palabras ayudan a decir acerca de "dónde" y "cuando" las cosas suceden? LA.K. 1.6.5 (A)
Vocabulary: time words, place words	Vocabulario palabras que indican tiempo, palabras que indican lugar
Concept: <b>Comprehension</b>	Concepto: <b>Comprensión</b>
LA.K.1.7.3 LA.K.2.2.2 LA.K.2.2.1 LA.K.2.2.3	LA.K.1.7.3 LA.K.2.2.2 LA.K.2.2.1 LA.K.2.2.3
Lesson Essential Question(s): How do I retell the main idea of a nonfiction story? LA.K.1.7.3 (A)	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección ¿Cómo se vuelve a contar la idea principal de una historia de ficción? LA.K.1.7.3 (A)

How do I retell important facts from nonfiction stories? LA.K.2.2.2 (A)	¿Cómo se vuelven a contar los datos importantes de las historias de ficción? LA.K.2.2.2 (A)
Why do authors write nonfiction stories? LA.K.2.2.1 (A)	¿Por qué los autores escriben historias de no ficción? LA.K.2.2.1 (A)
How do I choose 'just right' nonfiction stories? LA.K.2.2.3 (A)	¿Cómo se elijen historias/cuentos "correctos/a" de no ficción? LA.K.2.2.3 (A)
Vocabulary:	Vocabulario
nonfiction	no ficción
Concept: <b>Listening and Speaking</b>	Concepto: <b>Escuchar y hablar</b>
LA.K.5.2.2	LA.K.5.2.2
Lesson Essential Question(s):	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección
How do I listen to and talk about nonfiction stories? LA.K.5.2.2 (A)	¿Cómo se escucha y se habla de las/o historias/cuentos de ficción? LA.K.5.2.2 (A)
Concept: <b>Writing</b>	Concepto: <b>Redacción/Escritura</b>
LA.K.3.5.1 LA.K.4.2.2 LA.K.4.2.4	LA.K.3.5.1 LA.K.4.2.2 LA.K.4.2.4
Lesson Essential Question(s):	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección
How do we write a summary? LA.K.4.2.2 (A)	¿Cómo se escribe un resumen? LA.K.4.2.2 (A)
How do we write friendly letters and notes? LA.K.4.2.4 (A)	¿Cómo se escriben cartas y notas amistosas? LA.K.4.2.4 (A)
How do I write and share real stories? LA.K.3.5.1 (A)	¿Cómo se escriben y comparten historias reales? LA.K.3.5.1 (A)
Vocabulary:	Vocabulario
summary	resumen
Additional Information:	Información Adicional:
<b>Writing Goal:</b> Six connected sentences - With assistance, students will edit their writing for correct spelling, correct use of capital letters, and ending punctuation.	<b>Objetivo de Escritura:</b> Seis oraciones relacionadas - Con ayuda, los estudiantes editarán sus escritos para la ortografía correcta, uso correcto de letras mayúsculas y la puntuación final.
*Eight connected sentences are expected from all kindergarten students by the end of the school year.	*Se espera que todos los estudiantes de Kindergarten puedan escribir 8 oraciones relacionadas para el fin del año escolar.
<b>Reading Comprehension Skill Sequence</b>	<b>Secuencia de Comprensión de las Destrezas de Lectura</b>
<b>February: Inference</b>	<b>Febrero: Inferencias</b>
<b>March: Fact/Opinion</b>	<b>Marzo: Hecho / Opinión</b>
<b>Embedded throughout the year:</b>	<b>Integrado todo el año:</b>
*Reference and Research	* Referencia e Investigación
*Vocabulary	* Vocabulario
*Summarizing	* Resumir
<b>Suggested Resource: Harcourt Trophies</b>	<b>Recursos Sugeridos: "Harcourt Trophies"</b>
<b>Week 27, February 28 - March 4, 2011, Theme 9 - Around the Town:</b> The Shape of Things, Good-bye Hello, Decodable Book 8: Come In	<b>Semana 27, 28 de febrero al 4 de marzo, 2011, Tema 9 - "Around the Town":</b> "The Shape of Things", "Good-bye Hello", Libro Descifrable 8: "Come In"
<b>Week 28, March 7 - 11, 2011, Theme 9 - Around the Town:</b> Good-bye Hello, The Shape of Things, Decodable Book 9: Hop In!	<b>Semana 28, 7-11 de marzo, 2011, Tema 9 - "Around the Town":</b> "Good-bye Hello", "The Shape of Things", Libro Descifrable 9: Hop In!

<b>Week 29, March 14 - 18, 2011 Spring Break</b>	<b>Semana 29, 14-18 marzo 2011 Vacaciones de Primavera</b>
<b>Week 30, March 21 - 25, 2011, Theme 10 - Neighborhood Helpers:</b> The Big Yellow Bus, Career Day, Decodable Book 10: Is It for Me?	<b>Semana 30, 21-25 de marzo, 2011, Tema 9 - "Neighborhood Helpers":</b> "The Big Yellow Bus", "Career Day", Libro Descifrable 10: "Is It for Me?"
<b>Week 31, March 28 - April 1, 2011, Theme 10 - Neighborhood Helpers:</b> The Big Yellow Bus, Guess Who? Decodable Book 11: We Can Fix	<b>Semana 31, 28 de marzo al 1 de abril, 2011, Tema 10- "Neighborhood Helpers":</b> "The Big Yellow Bus", "Guess Who?", Libro Descifrable 11: "We Can Fix"
<b>Week 32, April 4 - 8, 2011, Theme 10 - Neighborhood Helpers:</b> Guess Who? The Big Yellow Bus, Decodable Book 12: A Hat I Like	<b>Semana 32, 4-8 de abril, 2011, Tema 10- "Neighborhood Helpers":</b> "Guess Who?", "The Big Yellow Bus", Libro Descifrable 12: "A Hat I Like"
<b>Week 33, April 11 - 15, 2011, Theme 11 - Explore Our Surroundings:</b> Five Little Ducks, Come Along, Daisy! Decodable Book 13: Little Cat, Big Cat	<b>Semana 33, 11-15 de abril, 2011, Tema 11- "Explore Our Surroundings":</b> "Five Little Ducks", "Come Along, Daisy!" Libro Descifrable 13: "Little Cat, Big Cat"
<b>Week 34, April 18 - 21, 2011, Theme 11 - Explore Our Surroundings:</b> Five Little Ducks, What's What? Decodable Book 14: But I Can	<b>Semana 34, 18-21 de abril, 2011, Tema 11- "Explore Our Surroundings":</b> "Five Little Ducks", "What's What?" Libro Descifrable 14: "But I Can"
Resources:	Recursos
Change A Word Descriptive Organizer Guessing Game Instructional Routines-Main Idea Onset and Rime Slide Say It Now Speedy Rime Words Word Maker Game	
<b>Vocabulary Report</b>	<b>Informe del Vocabulario</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>summary</b> - a statement that contains the main ideas of a longer passage</li> <li>• <b>time words</b> - temporal words, referring to time</li> <li>• <b>place words</b> - spatial words, referring to position</li> <li>• <b>nonfiction</b> - text other than fiction, texts that are factual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>resumen</b> - una declaración que contiene las ideas principales de un pasaje más largo</li> <li>• <b>palabras que indican tiempo</b> - en referencia al tiempo</li> <li>• <b>palabras que indican lugar</b> - es decir palabras espaciales, se refieren a la posición</li> <li>• <b>no ficción</b> - otros textos que no son textos de ficción, los textos se basan en hechos reales</li> </ul>