

<b>Unit: (4) Literary Analysis - Nonfiction</b>	
<b>English</b>	<b>Español</b>
Unit:(4) Literary Analysis - Nonfiction	Unidad: 4: Análisis Literario – No Ficción
Topic:(4) Literary Analysis - Nonfiction	Tema: 4: Análisis Literario – No Ficción
Subject(s):English Language Arts	Asignatura(s): Artes del Lenguaje Inglés
Days:25	Días: 25
Grade(s):1	Grado(s): 1
Key Learning: Good readers understand that authors write for different purposes. They know that nonfiction contains specific text features to help them locate and summarize important information. They also use a variety of strategies and resources to find meanings of new words. (Course Codes: Reading - 5010050, Spelling - 5010080, Writing - 5010090)	Aprendizaje clave: Los buenos lectores entienden que los autores escriben por diferentes propósitos. Ellos saben que la no ficción contiene características de texto para ayudarles a localizar y a resumir información importante. También utilizan una variedad de estrategias y recursos para hallar el significado de palabras nuevas. (Códigos del curso: Lectura - 5010050, Ortografía - 5010080, Escritura - 5010090)
Unit Essential Question(s): How do author's purpose and nonfiction text features help me understand what I read?	Pregunta(s) Esencial(es) de la Unidad: ¿Cómo el propósito y las características del texto de no ficción del autor ayudan a entender lo que se lee?
Concept: <b>Phonics / Word Analysis</b>	Concepto: <b>Fonética/Análisis de Palabras</b>
LA.1.1.4.4 LA.1.1.4.1	LA.1.1.4.4 LA.1.1.4.1
Lesson Essential Question(s):	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección
How do I decode long vowel patterns? LA.1.1.4.1 (A)	¿Cómo se descifran los patrones de las vocales largas? LA.1.1.4.1 (A)
How do I classify words with common and uncommon vowel patterns? (Categorizing and Classifying) LA.1.1.4.1 LA.1.1.4.4 (ET)	¿Cómo se clasifican las palabras con patrones de vocales comunes y no comunes? (Categorización y Clasificación) LA.1.1.4.1 LA.1.1.4.4
Concept: <b>Vocabulary</b>	Concepto: <b>Vocabulario</b>
LA.1.1.6.10 LA.1.1.6.1 LA.1.1.6.3	LA.1.1.6.10 LA.1.1.6.1 LA.1.1.6.3
Lesson Essential Question(s):	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección
What resources help me find the meanings of words I do not know? LA.1.1.6.10 LA.1.1.6.1 (A)	¿Qué recursos ayudan a encontrar el significado de las palabras que no se conocen? LA.1.1.6.10 LA.1.1.6.1 (A)
How do I learn vocabulary from nonfiction stories? LA.1.1.6.1 LA.1.1.6.3 (A)	¿Cómo se aprende vocabulario de las/o historias/cuentos de ficción? LA.1.1.6.1 LA.1.1.6.3 (A)
Vocabulary:	Vocabulario
resources (word study), dictionary, digital tools	recursos (estudio de las palabras), diccionario, herramientas digitales
Concept: <b>Comprehension</b>	Concepto: <b>Comprensión</b>
LA.1.1.7.8	LA.1.1.7.8
Lesson Essential Question(s):	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección
What are authors' purposes for writing nonfiction stories? LA.1.1.7.8 (A)	¿Cuáles son los propósitos de los autores para escribir historias de no ficción? LA.1.1.7.8 (A)
Concept: <b>Nonfiction Text</b>	Concepto: <b>Texto de No Ficción</b>
LA.1.2.2.2 LA.1.2.2.3 LA.1.2.2.1	LA.1.2.2.2 LA.1.2.2.3 LA.1.2.2.1

LA.1.1.7.1	LA.1.1.7.1
Lesson Essential Question(s):	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección
How do text features help me understand nonfiction stories? LA.1.1.7.1 LA.1.2.2.1 (A)	¿Cómo las características del texto ayudan a entender las/o historias/cuentos de no ficción? LA.1.1.7.1 LA.1.2.2.1 (A)
How do I summarize a nonfiction story? (Inductive Reasoning) LA.1.2.2.3 (ET)	¿Cómo se resume una historia de no ficción? (Razonamiento Inductivo) LA.1.2.2.3 (ET)
How do I choose 'just right' nonfiction texts? LA.1.2.2.2 (A)	¿Cómo se elijen historias/cuentos "correctos/a" de no ficción? LA.K.2.2.3 (A)
Vocabulary:	Vocabulario
heading, caption, chart, map	Encabezamiento, subtítulos, gráfica, mapa
Concept: <b>Writing</b>	Concepto: <b>Redacción/Escritura</b>
LA.1.4.2.2 LA.1.4.2.3 LA.1.3.5.1	LA.1.4.2.2 LA.1.4.2.3 LA.1.3.5.1
Lesson Essential Question(s):	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección
How do I take notes about a topic? LA.1.4.2.2 (A)	¿Cómo se toman notas acerca de un tema? LA.1.4.2.2 (A)
How do I write an expository paragraph with a topic sentence and at least three detail sentences? LA.1.4.2.3 (A)	¿Cómo se escribe un párrafo expositivo con una oración tema y por lo menos tres oraciones detalladas? LA.1.4.2.3 (A)
How do I prepare my writing to be shared with others? LA.1.3.5.1 (A)	¿Cómo se prepara un escrito para ser compartido con otros? LA.1.3.5.1 (A)
Vocabulary:	Vocabulario
expository	expositivo
Additional Information:	Información Adicional:
<b>Writing Goal:</b> One - two related paragraphs (informational or expository) with a topic sentence, supporting details and conclusion	<b>Objetivo de Escritura:</b> Uno - dos párrafos relacionados (informativos o expositivos) con una oración tema, detalles de apoyo y conclusión
*Two related paragraphs are expected from all first grade students by the end of the school year.	*Se espera que todos los estudiantes de 1 <sup>er</sup> grado puedan escribir 2 párrafos relacionados para el fin del año escolar.
<b>Reading Comprehension Skill Sequence</b>	<b>Secuencia de Comprensión de las Destrezas de Lectura</b>
<b>March : Fact/Opinion</b>	<b>Marzo: Hecho / Opinión</b>
<b>Embedded throughout the year:</b>	<b>Integrado todo el año:</b>
*Reference and Research *Vocabulary *Summarizing	* Referencia e Investigación * Vocabulario * Resumir
<b>Suggested Resource: Harcourt Trophies</b>	<b>Recursos Sugeridos: "Harcourt Trophies"</b>
<b>Week 28, March 7 - 11, 2011, Time Together:</b> Hello, Neighbor - "Little Bear's Friend" by Else Holmelund Minarik	<b>Semana 28, 7-11 de marzo, 2011, "Time Together":</b> "Hello", "Neighbor - "Little Bear's Friend" por Else Holmelund Minarik
<b>Week 29, March 14 - 18, 2011 Spring Break</b>	<b>Semana 29, 14-18 marzo 2011 Vacaciones de Primavera</b>
<b>Week 30, March 21 - 25, 2011, Time Together:</b> Hello, Neighbor - "Busy Buzzy Bee" by Karen Wallace	<b>Semana 30, 21-25 de marzo, 2011, "Time Together":</b> "Hello", "Neighbor"- "Busy Buzzy Bee" por Karen Wallace
<b>Week 31, March 28 - April 1, 2011, Gather Around:</b> Going Places - "The Story of a Blue Bird" by Tomek Bogacki	<b>Semana 31, 28 de marzo al 1 de abril, 2011, "Gather Around":</b> "Going Places" - "The Story of a Blue Bird" por Tomek Bogacki

<b>Week 32, April 4 - 8, 2011, Gather Around:</b> Going Places - "Frog and Toad All Year" by Arnold Lobel	<b>Semana 32, 4-8 de abril, 2011, "Gather Around":</b> "Going Places" - "Frog and Toad All Year" por Arnold Lobel
<b>Week 33, April 12 - 15, 2011, Gather Around:</b> Going Places - "Fishing Bears" by Ruth Berman	<b>Semana 33, 11-15 de abril, 2011, "Gather Around":</b> "Going Places" - " Fishing Bears" por Ruth Berman
<b>Week 31 - Wednesday, March 30, 2011 - SAT 10 - Reading for Grades 1 &amp; 2</b>	<b>Semana 31 - miércoles 30 de marzo, 2011 - SAT 10 - Lectura para los grados 1 y 2</b>
Resources:	Recursos
Classifying Information Descriptive Organizer Flip Manipulating Book Semantic Feature Analysis Sum It Up Summarizing The Important Thing Word Climb Word Connections	
<b>Vocabulary Report</b>	<b>Informe del Vocabulario</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>resources (word study)</b> - tools for defining or understanding word meanings and relationships</li> <li>• <b>heading</b> - the line of text indicating what the passage below is about</li> <li>• <b>expository</b> - referring to writing: explanatory (when writing to explain)</li> <li>• <b>dictionary</b> - a reference book that contains an alphabetical list of words and information about them</li> <li>• <b>caption</b> - a brief description accompanying an illustration</li> <li>• <b>digital tools</b> - electronic devices, especially computerized technology</li> <li>• <b>chart</b> - a visual display of information</li> <li>• <b>map</b> - a diagram representing the Earth's surface</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>recursos (estudio de las palabras)</b> - herramientas para definir o entender el significado y las relaciones de las palabras</li> <li>• <b>encabezamiento</b> - línea de texto que indica acerca de que es el pasaje que sigue</li> <li>• <b>expositivo</b> - se refiere a la escritura explicativa (cuando se escribe para explicar)</li> <li>• <b>diccionario</b> - libro de referencia que contiene una lista alfabética de palabras y la información acerca de ellas</li> <li>• <b>subtítulo</b> - breve descripción que acompaña a una ilustración</li> <li>• <b>herramientas digitales</b> - aparatos electrónicos, tecnología computarizada especializada</li> <li>• <b>gráfica</b> - representación visual de información</li> <li>• <b>mapa</b> - diagrama que representa la superficie de la Tierra</li> </ul>