

<b>Unit: (4) Literary Analysis - Nonfiction</b>	
<b>English</b>	<b>Español</b>
Unit:(4) Literary Analysis - Nonfiction	Unidad: 4: Análisis Literario – No Ficción
Topic:(4) Literary Analysis - Nonfiction	Tema: 4: Análisis Literario – No Ficción
Subject(s):English Language Arts	Asignatura(s): Artes del Lenguaje Inglés
Days:14	Días: 14
Grade(s):3	Grado(s): 3
<b>Key Learning:</b> Good readers understand that literary nonfiction (ex. biographies, autobiographies, diaries, letters) presents factual information and ideas using literary elements and language that make the content more accessible. They use text features to preview, make predictions and find answers to questions about the text. (Course Codes: Reading - 5010050, Spelling - 5010080, Writing - 5010090)	<b>Aprendizaje clave:</b> Los buenos lectores entienden que la no ficción literaria (por ejemplo, biografías, autobiografías, diarios, cartas) presenta información acerca de los hechos e ideas usando elementos literarios y lenguaje que hacen que el contenido sea más accesible. Ellos usan las características del texto para tener un avance, hacer predicciones y encontrar respuestas a las preguntas acerca del texto. (Códigos del curso: Lectura - 5010050, Ortografía - 5010080, Escritura - 5010090)
Unit Essential Question(s): How do I use text features to help me analyze and understand nonfiction texts?	Pregunta(s) Esencial(es) de la Unidad: ¿Cómo se pueden usar las características del texto para ayudar a analizar y a entender los textos de no ficción?
Concept: <b>Nonfiction Text</b>	Concepto: <b>Texto de No Ficción</b>
LA.3.1.7.1 LA.3.2.2.5 LA.3.2.2.1	LA.3.1.7.1 LA.3.2.2.5 LA.3.2.2.1
Lesson Essential Question(s):	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección
What are the purposes of text features? LA.3.1.7.1 LA.3.2.2.1 (A)	¿Cuáles son los propósitos de las características del texto? LA.3.1.7.1 LA.3.2.2.1 (A)
How do I use text features to help me locate information and understand nonfiction text? LA.3.2.2.1 LA.3.1.7.1 (A)	¿Cómo se usan las características del texto para ayudar a localizar información y entender el texto de no ficción? LA.3.2.2.1 LA.3.1.7.1 (A)
How do I choose 'just right' nonfiction texts? LA.3.2.2.5 (A)	¿Cómo se elijen textos "correctos/a" de no ficción? LA.3.2.2.5 (A)
How do I make and confirm predictions about nonfiction texts? (Deductive Reasoning) LA.3.1.7.1 (ET)	¿Cómo puedo hacer y confirmar predicciones acerca de los textos de no ficción? (razonamiento deductivo) LA.3.1.7.1 (ET)
Vocabulary:	Vocabulario
text features, text box, footnotes, heading, subheading, graphic aids	características del texto, cuadro de texto, notas al calce, encabezamiento, subtítulo, ayudas gráficas
Concept: <b>Vocabulary</b>	Concepto: <b>Vocabulario</b>
LA.3.1.6.8 LA.3.1.6.1	LA.3.1.6.8 LA.3.1.6.1
Lesson Essential Question(s):	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección
How do synonyms and antonyms help me understand new words? LA.3.1.6.8 LA.3.1.6.1 (A)	¿Cómo los sinónimos y los antónimos ayudan a entender las palabras nuevas? LA.3.1.6.8 LA.3.1.6.1 (A)
Vocabulary:	Vocabulario
synonyms, antonyms	sinónimos, antónimos

Concept: <b>Writing</b>	Concepto: <b>Redacción/Escritura</b>
LA.3.4.2.2 LA.3.4.2.3	LA.3.4.2.2 LA.3.4.2.3
Lesson Essential Question(s):	Pregunta(s) Esencial(es) de la Lección
How do I take notes to prepare for writing an expository essay? LA.3.4.2.2 (A)	¿Cómo se toman notas para prepararse para escribir un ensayo expositivo? LA.3.4.2.2 (A)
How do I use my notes to write an expository essay? LA.3.4.2.3 (A)	¿Cómo se usan las notas para escribir un ensayo expositivo? LA.3.4.2.3 (A)
How do I create charts and maps? LA.3.4.2.2 (A)	¿Cómo se pueden crear gráficas y mapas? LA.3.4.2.2 (A)
Additional Information:	Información Adicional:
<b>Writing Goal:</b> Expository essays with an introduction, body, and a conclusion. Visual aids can be added, if appropriate.	<b>Objetivo de Escritura:</b> Ensayos expositivos con una introducción, cuerpo y una conclusión. Se pueden añadir ayudas visuales, si es apropiado.
*Five related paragraphs are expected from all third grade students by the end of the school year	*Se espera que todos los estudiantes de 3 <sup>er</sup> grado puedan escribir 5 párrafos relacionados para el fin del año escolar.
<b>Reading Comprehension Skill Sequence</b>	<b>Secuencia de Comprensión de las Destrezas de Lectura</b>
<b>February: Inference</b>	<b>Febrero: Inferencia</b>
<b>Embedded throughout the year:</b>	<b>Integrado todo el año:</b>
*Reference and Research *Vocabulary *Summarizing	* Referencia e Investigación * Vocabulario * Resumir
<b>Suggested Resource: Harcourt Trophies</b>	<b>Recursos Sugeridos: "Harcourt Trophies"</b>
<b>Week 24, February 7-11, 2011 through Week 26, February 22-25, 2011</b>	<b>Semana 24, 7-11 de febrero, 2011 hasta la semana 26 de 22-25 febrero</b>
On Your Mark: Good Neighbors - "Yippee-Yay! A Book About Cowboys and Cowgirls" by Gail Gibbons	On Your Mark: Good Neighbors - "Yippee-Yay! A Book About Cowboys and Cowgirls" por Gail Gibbons
On Your Mark: Good Neighbors - "Boom Town" by Sonia Levitin	On Your Mark: Good Neighbors - "Boom Town" por Sonia Levitin
On Your Mark: Good Neighbors - "If You Made a Million" by David M. Schwartz	On Your Mark: Good Neighbors - "If You Made a Million" por David M. Schwartz
On Your Mark: Celebrate Our World - "Rocking and Rolling" by Phillip Steele	On Your Mark: Celebrate Our World - "Rocking and Rolling" por Phillip Steele
Resources:	Recursos
5W and How Model Book Look Just the Facts Opposites Attract Organizational Graphic Organizer Spin Sort Synonym Dominoes Text Feature Find	
<b>Vocabulary Report</b>	<b>Informe del Vocabulario</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>text features</b> - part of a text designed to help the reader locate and learn information (ex. title page, heading, table of contexts, glossary, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>características del texto</b> - parte de un texto diseñado para ayudar al lector a localizar y obtener información (por ejemplo, página del título,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>synonyms</b> - words with similar meanings</li> <li>• <b>antonyms</b> - words with opposite meanings</li> <li>• <b>text box</b> - in nonfiction text, an inserted field in which additional information about the text's subject is displayed</li> <li>• <b>footnotes</b> - printed notes placed below the text on a page</li> <li>• <b>heading</b> - the line of text indicating what the passage below is about</li> <li>• <b>subheading</b> - the heading of a subdivision of text</li> <li>• <b>graphic aids</b> - figures (maps, charts, graphs, etc.) that show facts in a simple presentation</li> </ul>	<p>encabezamiento, tabla de contenido, glosario, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sinónimos</b> - palabras con significados similares</li> <li>• <b>antónimos</b> - palabras con significados opuestos</li> <li>• <b>cuadro de texto</b> - en el texto de no ficción, un área insertada en el que se muestra información adicional acerca del tema del texto</li> <li>• <b>notas al calce</b> - notas impresas ubicadas debajo del texto en una página</li> <li>• <b>encabezamiento</b> - la línea del texto que indica acerca de que es el pasaje siguiente</li> <li>• <b>sub título</b> - título de una de las subdivisiones del texto</li> <li>• <b>ayudas gráficas</b> - figuras (mapas, tablas, gráficos, etc.) que muestran los hechos en una presentación sencilla</li> </ul>
---	---